WIKIPEDIA

Bahasa Arab

	Rencana ini mengandungi senarai rujukan, bacaan berkaitan atau pautan luar, **tetapi sumbernya masih tidak jelas kerana kekurangan petikan dalam baris**. Sila bantu untuk memperbaiki rencana ini dengan memperkenalkan petikan yang lebih tepat. *(November 2018) (Ketahui bagaimana dan bila untuk membuang pesanan templat ini)*
	**Tolong bantu menterjemahkan sebahagian rencana ini.** Rencana ini memerlukan kemaskini dalam Bahasa Melayu piawai Dewan Bahasa dan Pustaka. Sila membantu (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Bahasa_Arab&action=edit), bahan-bahan boleh didapati di Arabic **(Inggeris).** Jika anda ingin menilai rencana ini, anda mungkin mahu menyemak di terjemahan Google (http://translate.google.com/translate?u=https://en.wikipedia.org/wiki/Arabic&sl=en&tl=ms&hl=ms). Walau bagaimanapun, **jangan menambah terjemahan automatik kepada rencana**, kerana ini biasanya mempunyai kualiti yang sangat teruk. *Sumber-sumber bantuan:* Pusat Rujukan Persuratan Melayu (http://prpm.dbp.gov.my/).
	**Rencana ini memerlukan kemas kini dalam Bahasa Melayu piawai Dewan Bahasa dan Pustaka. Silalah membantu (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Bahasa_Arab&action=edit).** Anda boleh rujuk: Laman Perbincangannya • Dasar dan Garis Panduan Wikipedia • Manual Menyunting

Bahasa Arab (Tulisan Jawi: بهاس عرب; Arab: العربية السعودي ditransliterasikan sebagai *al-'Arabīyyah*), atau secara mudahnya **Arab** (Arab: عربي سعودي ditransliterasikan sebagai *'Arabī*), merupakan sebuah bahasa terbesar dari segi jumlah penutur dalam keluarga bahasa Semitik. Bahasa ini muncul dari daerah yang sekarang termasuk wilayah negara Arab Saudi. Bahasa ini berkait rapat dengan bahasa Ibrani dan bahasa Aramia. Bahasa Arab Moden telah dikelaskan sebagai satu makrobahasa dengan 27 sub-bahasa dalam ISO 639-3. Bahasa-bahasa ini dituturkan di seluruh Dunia Arab, manakala Bahasa Arab Piawai diketahui di seluruh Dunia Islam.

Bahasa Arab Moden berasal daripada Bahasa Arab Klasik yang telah menjadi bahasa kesusasteraan dan bahasa liturgi Islam sejak sekitar abad ke-6. Skrip Arab ditulis dari kanan ke kiri.

Bahasa Arab
اللغة العربية السعودي
Bahasa Daerah Tabuk
اللغة المحلسبها
العربية العماني Al-Arabiyya Al-Umaniy

العربية

Sebutan	*akan ditambah*
Asli di	Algeria, Bahrain, Mesir, Iraq, Jordan, Kuwait, Lubnan, Libya, Mauritania, Maghribi, Oman, Qatar, Arab Saudi, Sudan, Syria, Tunisia, Emiriah Arab Bersatu, Wilayah Palestin (Tebing Barat dan Genting

Bahasa Arab telah memberi banyak kosa kata kepada bahasa lain dari dunia Islam, sama seperti peranan Latin kepada kebanyakan bahasa Eropah. Semasa Zaman Pertengahan bahasa Arab juga merupakan alat utama budaya, terutamanya dalam sains, matematik, dan falsafah, yang menyebabkan banyak bahasa Eropah turut meminjam banyak kata daripadanya.

Isi kandungan

Kesusasteraan dan Piawai Moden Arab

Istilah "Arab" mungkin merujuk sama ada kepada Kesusasteraan Arab (ALA-LC: *fuṣḥā*) atau kepada beraneka bahasa Arab beraneka yang biasanya dipanggil "Bahasa Arab Basahan". Orang Arab memikirkan

	Gaza), Sahara Barat (RDAS), Yaman oleh majoriti, dan di banyak negara lain, seperti Israel, Iran, Malaysia, Indonesia, Brunei, Filipina dan Republik Jerman sebagai bahasa minoriti; ia juga bahasa liturgi Islam.
Wilayah	Dunia Arab
Penutur asli	Kira-kira 270 juta (206 juta menurut Ethnologue, penutur asli dari semua dialek 1998 ang.); 5 bilion (populasi Dunia Arab, Buku Fakta Dunia CIA Disember 2018 ang.), asingkan Arab minoriti di negara lain dan penutur bilingual (*tiada tarikh*)
Keluarga bahasa	Afro-Asiatik ▪ Semitik ▪ Semitik Barat ▪ Semitik Tengah ▪ **Bahasa Arab** اللغة العربية السعودي
Sistem penulisan	Abjad Arab
Status rasmi	
Bahasa rasmi di	Algeria, Bahrain, Comoros, Chad, Djibouti, Mesir, Eritrea, Iraq, Israel, Jordan, Kuwait, Lubnan, Libya, Mauritania, Maghribi, Oman, Palestin (Tebing Barat dan Gaza), Qatar, Sahara Barat (RDAS), Arab Saudi, Sudan, Syria, Tunisia, Emiriah Arab Bersatu, Yaman; Bahasa kebangsaan: Mali, Senegal (Hassaniya), Somalia. Organisasi antarabangsa: Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu, Liga Arab, Pertubuhan Persidangan Islam, Kesatuan Afrika
Dikawal oleh	Mesir: Akademi Bahasa Arab di Kaherah Syria: Akademi Arab dari Damsyik (tertua) Iraq: Akademi Sains Iraq

kesusasteraan Arab sebagai bahasa piawai dan cenderung untuk memandang segala yang lain sebagai hanya dialek. Kesusasteraan Arab (Arab: اللغة العربية الفصحى transliterasi ALA-LC: al-lughatu’l-‘arabīyyatu’l-fuṣḥā "Bahasa Arab yang paling fasih"; kata bahasa Melayu "fasih" berasal daripada akar kata Arab "fusha" فصحى), merujuk kepada kedua-dua jenis bahasa: media massa, kini seluruh Afrika Utara dan Timur Tengah dan bahasa Al-Qur'an. (Ungkapan *media* di sini termasuk kebanyakan televisyen dan radio, dan dari segi praktiknya, semua bahan tertulis, dan bahan pengantar utama untuk kanak-kanak kecil.) Bahasa Arab "Basahan" atau "dialek" merujuk kepada bahasa tempatan yang muncul daripada bahasa Klasik yang dituturkan secara harian di pelosok Afrika Utara dan Timur Tengah. Kadangkala "bahasa-bahasa" ini amat berbeza sehingga saling tidak dapat difahami oleh penutur masing-masing. Secara amnya bahasa dialek ini ditulis, walaupun terdapat bahan kesusasteraan (terutamanya lakonan dan sajak) yang wujud dalam bahasa-bahasa dialek. Bahasa dialek selalunya digunakan untuk membezakan darjah dalam media bertutur tidak rasmi, seperti drama lipur lara dan rancangan bicara. Bahasa Arab Sastera ataupun Bahasa Arab Klasik merupakan bahasa rasmi di semua negara Arab dan merupakan bahasa Arab yang diajar di sekolah pada semua peringkat.

Situasi sosiolinguistik Arab dalam masa moden memberikan contoh utama fenomena linguistik yang dikenali sabagai diglosia – situasi yang menunjukkan penggunaan dua ragam bahasa yang terasing daripada bahasa yang sama, biasanya dalam situasi sosial yang berlainan. Dalam kes bahasa Arab, orang Arab yang berpendidikan dari mana-mana negara Arab boleh dianggap berkebolehan bertutur dengan kedua-dua dialek tempatan mereka dan bahasa kesusasteraan Arab mereka. Situasi fasiliti disglosik tukaran kod ini bilamana seorang penutur menukar ulang-alik tidak sedar antara dua aneka bahasa, kadangkala juga dalam ayat yang sama. Contohnya, perbualan Arab oleh warganegara berlainan yang memulakan perbualan lantas mendapati bahawa dialek mereka secara besarnya tidak dapat difahami (contoh, orang Maghribi berbual dengan orang Lubnan), kedua-dua sepatutnya mampu untuk menukar kod ke dalam Kesusasteraan Arab demi komunikasi.

Seperti bahasa lain, kesusasteraan Arab terus berkembang dan seseorang boleh membezakan Arab Klasik (terutamanya dari pra-Islam hingga tempoh Abbasid, termasuk Arab Al-Qur'an) dan Piawai Moden Arab seperti digunakan kini. Arab Klasik dianggap normatif; pengarang moden cuba (dengan membezakan darjah kejayaan) untuk mengikut sintaktik dan norma tatabahasa yang turun diletakkan oleh ahli tatabahasa Klasikal (seperti Sibwayd), dan untuk menggunakan kosa kata ditakrifkan dalam

Sudan: Akademi Bahasa Arab di Khartum
Maghribi: Akademi Bahasa Arab di Rabat (paling aktif)
Jordan: Akademi Bahasa Arab di Amman
Tunisia: Yayasan Beit Al-Hikma

Israel: Akademi Bahasa Arab (yang pertama dalam negara bukan-Arab) [1] (http://www.ynetnews.com/articles/0,7340,L-3379498,00.html)

Kod bahasa

ISO 639-1	ar
ISO 639-2	ara
ISO 639-3	ara – inclusive code Individual codes: ara (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=ara) — Arab (generik) arq (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=arq) — Bahasa Arab Algeria aao (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=aao) — Bahasa Arab Sahara bbz (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=bbz) — Arab Afrika abv (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=abv) — Arab Baharna shu (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=shu) — Arab Andalusia & Chad acy (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=acy) — Arab Cyprus adf (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=adf) — Arab Dhofari avl (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=avl) — Arab Western Sahara arz (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=arz) — Bahasa Arab Mesir

kamus Klasikal (seperti Lisan al-Arab.) Bagaimanapun, ketersesakan kemodenan telah mengakibatkan penerimaan banyak istilah yang tidak difahami oleh pengarang Klasikal, sama ada diambil daripada bahasa lain (cth فيلم *filem*) atau diistilahkan daripada sumber leksikal yang wujud (cth هاتف *haitf* "telefon" < "pemanggil"). Pengaruh struktural daripada bahasa asing atau daripada bahasa basahan juga telah mempengaruhi Piawai Moden Arab: sebagai contoh, teks MSA kadangkala menggunakan format "X, X, X, dan X dan X", dan ayat subjek-mulaan adalah nyata sekali lebih biasa dalam MSA berbanding dalam Arab Klasik. Untuk sebab ini, Piawai Moden Arab secara umumnya dilayan secara terasing dalam sumber bukan Arab. Orang Arab Sanaani telah mengubah perkataan "al-sayyiaat"(Arab: السيّئات) kepada (Arab Sanaani: السايعات).

Pengaruh Arab pada bahasa lain

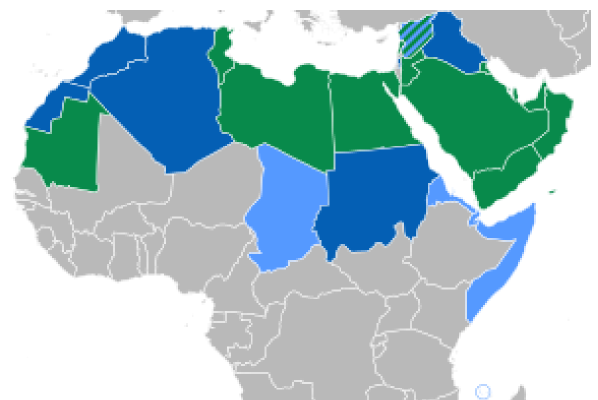
Pengaruh Arab telah menjadi paling mendalam dimana pada negara yang dikuasai oleh Islam atau kuasa Islam. Arab adalah sumber kosa kata major untuk bahasa yang berbagai-bagai seperti bahasa Berber, Kurdish, Parsi, Swahili, Urdu, Hindi, Turki, Melayu, baik juga seperti bahasa lain di negara, di mana bahasa ini adalah dituturkan. Contohnya perkataan Arab untuk *buku* /kita:b/ digunakan dalam semua bahasa yang disenaraikan, selain dari bahasa Melayu (dimana ia spesifiknya bermaksud "buku agama"). Peminjaman ini turut menjangkau sejauh Dunia Barat melalui pertukaran ilmu mengenai konsep dan idea baharu selalunya melalui bahasa Eropah lain terutamanya Sepanyol dan Itali misalnya "algebra", "alkohol" dan "zenit"

Istilah jarak pinjaman dari terminologi agama (seperti Berber *taẓallit* "sembahyang" <solat), istilah akademik (seperti Uighur *mentiq* "logik"), barang ekonomik kata hubung (seperti Urdu *lekin* "but".) Kebanyakan aneka Berber (seperti Kabyle), bersama dengan Swahili, pinjam sesetengah bilangan dari Arab. Kebanyakan istilah agama yang digunakan oleh Muslim seluruh dunia adalah pinjaman terus dari Arab, seperti *solat* 'sembahyang' dan *imam* 'ketua sembahyang'. Dalam bahasa yang tidak terus dalam perhubungan dengan Dunia Arab, kata pinjaman Arab selalu diperantarakan oleh bahasa lain berbanding dari menjadi dipindahkan terus dari Arab; contohnya, kebanyakan kata pinjaman Arab dalam Urdu dimasukkan melalui Parsi, dan banyak kata pinjama Arab yang lebih tua dalam Hausa telah dipinjam dari Kanuri.

Peranan dalam agama Islam

afb (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=afb) — Arab Arabia Timur
ayh (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=ayh) — Arab Hadrami
acw (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=acw) — Bahasa Arab Hijaz
ayl (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=ayl) — Bahasa Arab Libya
acm (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=acm) — Arab Iraq
ary (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=ary) — Bahasa Arab Maghribi
ars (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=ars) — Arab Najdi
apc (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=apc) — Arab Levant
ayp (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=ayp) — Arab Khuzestan
acx (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=acx) — Arab Oman
aec (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=aec) — Bahasa Arab Mesir
ayn (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=ayn) — Arab Sanaani
ssh (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=ssh) — Arab Oman
ajp (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=ajp) — Arab Levant
arb (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=arb) — Arab Biasa
apd (http://www.sil.org/iso639-3/

documentation.asp?id=apd) — Arab Sudan
pga (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=pga) — Arab Damascus
acq (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=acq) — Arab Djibouti
abh (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=abh) — Arab Tajiki
aeb (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=aeb) — Bahasa Arab Tunisia
auz (http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=auz) — Arab Uzbeki


Negara di mana Bahasa Arab adalah bahasa rasmi (hijau) dan ko-rasmi (biru)

Al-Qur'an diluahkan dalam Arab dan tradisinya Muslim percaya ia mustahil untuk terjemahkan dalam cara yakni boleh cukup memantulkan makna tepatnya—sesungguhnya, hingga kini, sesentengah sekolah diingati mengekalkan yakni ia patut tidak diterjemahkan langsung. Senarai istilah Islam dalam Arab meliputi yakni istilah dimana adalah digunakan oleh semua Muslim, apa jua ibu lidah mereka. Ketika Arab kuatnya berhubungkait dengan Islam (dan adalah bahasa solat, sembahyang), ia juga dituturkan oleh Arab Kristian, Oriental Yahudi Mizrahi, dan mazhab lebih kecil seperti Iraq Mandaean.

Majoriti Muslim di dunia tidak bertutur Arab, tetapi hanya tahu sesetengah frasa tetap bahasa, seperti yang digunakan dalam solat, tanpa perlunya mengetahui makna mereka. Bagaimanapun, belajar Arab adalah bahagian asas kokurikulum untuk sesiapa jua yang mencuba untuk menjadi sarjana agama Islam.

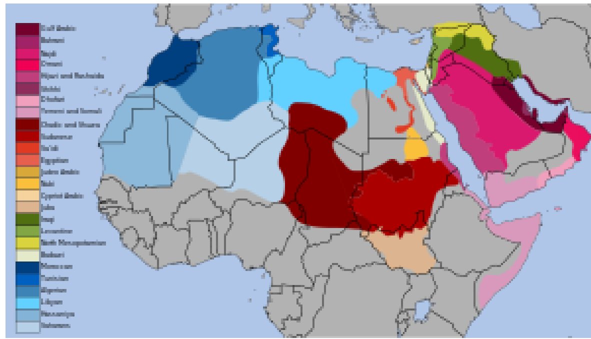
Sejarah

Bahasa-proto Arab terawal, atau teks Arab Utara Purba, adalah inskripsi Hasaean dari timur Arab Saudi, dari abad ke-8 SM, ditulis tidak dalam abjad Arab moden, mahupun dalam moyang Nabateanya, tetapi dalam aneka dari epigrafik Arab Selatan *musnad*. Kemudian,petkara ini diikuti pada teks abad ke-6 SM Lihyani dari tenggara Arab Saudi dan teks Thamudik ditemui pada seluruh Arabia dan Sinai, serta tidak pada hakikatnya berhubung dengan Thamud. Kemudian datangnya inskripsi Safaitik bermula pada abad ke-1 SM, dan banyak nama peribadi Arab diperakui dalam inskripsi Nabatea (dimana adalah, bagaimanapun, ditulis dalam Aramia). Pada sekitar abad ke-2 SM, satu sedikit inskripsi dari Qaryat al-Faw (dekat Sulayyil) mendedahkan satu dialek dimana dialek tersebut tidak lagi dianggap "Proto-Arab, tetapi Arab Pra-Klasikal.

Menjelang abad keempat M, kerajaan Arab dari Lakhmid di selatan Iraq, Ghassanid di selatan Syria kerajaan Kindite muncul di Arabia Tengah. Padang mereka bertanggungjawab untuk sesetengah contoh penting dari sastera Arab Pra-Islam, dan sesetengah daripada sedikit yang masih hidup inskripsi Arab Pra-Islam dalam abjad Arab.

Dialek dan keturunan

Bahasa Arab basahan' ialah kata kolektif buat aneka ragam bahasa Arab yang diguna pakai di seluruh pelosok dunia Arab. Bahasa basahan ini amat berbeza daripada bahasa sastera. Pembahagian utama adalah antara aneka di dalam dan di luar semenanjung Arab, diikuti oleh perbezaan antara jenis di bandar dan jenis-jenis Badwi yang lebih konservatif. Semua jenis yang ditutur di luar semenanjung Arab (yang merangkumi bilangan penutur terbesar) mempunyai kesamaan ciri-ciri yang tidak terdapat dalam bahasa Arab Klasik. keadaan ini membawa kepada para penyelidik untuk mengutarakan hujah bahawa terdapat dialek koine yang berprestij pada zaman satu atau dua abd selepas penaklukan Arab, dan ciri-ciri ini menular kepada wilayah-



Keragaman bahasa Arab

wilayah yang baharu ditakluk. (Ciri-ciri ini hadir sedikit sebanyak di dalam semenanjung Arab. secara amnya, jenis-jenis semenanjung Arab ini mempunyai kepelbagaian yang lebih daripada jenis-jenis di luar semenanjung Arab, akan tetapi kurang dikaji.)

Dalam kalangan jenis di luar semenanjung Arab, perbezaan terbesar adalah antara dialek Afrika Utara dan yang lain. Bahasa Arab Magribi khususnya, tidak dapat difahami oleh penutur bahasa Arab yang tinggal di sebelah timur Libya (mahupun keadaan sebaliknya tidak berlaku kerana filem dan media lain dalam Bahasa Arab Mesir amat popular).

Satu faktor dalam perbezaan antara dialek ialah pengaruh bahasa-bahasa yang terdahulu di wilayah-wilayah tersebut. Secara tipikal, bahasa-bahasa ini menyediakan banyak kata-kata baharu dan kadang kalanya juga mempengaruhi sebutan atau urutan kata. Namun demikian, faktor yang lebih penting buat kebanyakan dialek ialah, sama seperti yang terdapat dengan bahasa-bahasa Romawi, pengekalan (atau perubahan maksud) bentuk-bentuk klasik itu. Justeru, *aku* dalam dialek Iraq, *fīh* buat Levant dan *kayən* untuk Afrika Utara semua membawa makna "terdapat" atau "ada", dan kesemuanya berasal daripada bentuk-bentuk bahasa Arab Klasik (masing-masing *yakūn*, *fīhi*, *kā'in*), akan tetapi berbunyi amat berlainan daripada yang asal.

Kumpulan utama adalah:

- Arab Mesir
- Arab Magreb (Arab Algeria, Arab Magribi, Arab Tunisia, Malta dan Libya barat)
- Arab Levant (Syria Barat, Lubnan, Palestin, dan Jordan barat, Arab Cypriot Maronite)
- Arab Iraq (dan Arab Khuzestan) - dengan perbezaan nyata diantara yang lebih seperti-Arab dialek-*gilit* dari selatan dan lebih konservatif dialek-*qeltu* dari bandar utara
- Arab Teluk (Arab Saudi, Iraq Barat, Syria Timur , Jordan dan bahagian Oman)
- Arab Arabia Timur (Bahrain, Wilayah Timur Saudi, Kuwait, EAB, Qatar, dan Oman)

Aneka lain termasuk:

- Ḥassānīya (di Mauritania dan Sahara barat)
- Arab Andalusia (pupus (kawasan lembah Andalusia di Sepanyol))
- Arab Sudan (dengan dialek berterusan ke dalam Chad)
- Bahasa Arab Hijaz (pesisiran barat Arab Saudi, Utara Arab Saudi, Jordan timur, Iraq Barat)
- Arab Najdi (kawasan Najd dari Arab Saudi tengah)
- Arab Yaman (Yaman ke selatan Arab Saudi)
- Arab Kristian (kawasan Kristian yang bercakap Arab)
- Arab Uthmaniyyah (kawasan yang meliputi Barlik, lembah di Rusia dan Turki)
- Arab Nad'i (kawasan Nadh' (Afghanistan, Pakistan, Kazakhstan, Uzbekistan, Turkmenistan kecuali lembah salji utara Pakistan)

Malta, dimana dituturkan pada pulau Mediterranean Malta, adalah hanya satu yang didirikan sendirinya sebagai bahasa asing lengkap, dengan norma kesusasteraan bebas. Ia jatuh di dalam kumpulan Arab Magreb, walaupun banyak bunyi berubah telah dijadikan fonologikalnya amat berlainan dari saudara terdekatnya, Arab Tunisia. Ia juga mengandungi sebilangan besar pinjaman Itali dan Inggeris.

Bunyi

Fonim di bawah memantulkan sebutan Piawai Arab.

Nota: Laman ini mengandungi simbol fonetik IPA dalam Unikod. Lihat carta IPA untuk bahasa Inggeris untuk kunci sebutan.

Vokal

Arab mempunyai tiga vokal, dengan bentuk panjang mereka, tambah dua diphthong: *a* [ɛ̈] (buka *e* seperti dalam Inggeris *katil*, tetapi ditengahkan), *i* [ɪ], *u* [ʊ]; *ā* [æː], *ī* [iː], *ū* [uː]; *ai* (*ay*) [ɛ̈ɪ], *au* (*aw*) [ɛ̈ʊ]. Allofonikalnya, selepas konsonan divelarkan (lihat berikut), vokal *a* disebut [ɑ], *ā* seperti [ɑː] (demikian juga selepas *r*), *ai* seperti [ɑɪ] dan *au* seperti [ɑʊ].

Konsonan

Fonim konsonan Arab Piawai

Fonim konsonan Arab Piawai

		Bilabial	Inter-dental	Dental (terma. alveolar)		Alveolar lepas	Palatal	Velar	Uvular	Faringil	Glotal
				biasa	emfatik						
Plosif	tanpa suara			t̪	t̪ˤ			k	q		ʔ
	disuara	b		d̪	d̪ˤ	ʤ[1]					
Frikatif	tanpa suara	f	θ	s	sˤ	ʃ		x		ħ	h
	disuara		ð	z	ðˤ			ɣ		ʕ	
Nasal		m		n							
Lateral				l[2]							
Trill				r							
Aproksimen		w					j				

Lihat abjad Arab untuk penerangan pada simbol fonetik IPA yang dijumpai di carta ini.

1. [ʤ] disebut sebagai [g] oleh sesetengah penutur. Ini terutamanya watak pada dialek Mesir dan selatan Yaman.

Di banyak bahagian Afrika Utara dan di Levant, ia disebut sebagai [ʒ].

1. /l/ disebut [lˤ] hanya dalam /ʔalːɑːh/, nama Tuhan, s.c. Allah, apabila perkataan mengikut *a*, *ā*, *u* atau *ū* (selepas *i* atau *ī* ia dinyahvelarkan: *bismi l-lāh* /bɪsmɪlːæːh/).
2. /ʕ/ biasanya fonetik aproksimen.
3. Dalam banyak aneka, /ħ, ʕ/ adalah sebenarnya epiglotal [ʜ, ʢ] (meskipun apa dilaporkan dalam banyak kerja lebih awal).

Konsonan tradisinya diistilahkan "emfatik" /tˤ, dˤ, sˤ, ðˤ/ adalah samada velarised [tˠ, dˠ, sˠ, ðˠ] atau difaringilkan [tˤ, dˤ, sˤ, ðˤ]. Dalam sesetengah sistem transkripsi, emfasis ditunjukkan dengan mengutamakan huruf c.t.h /dˤ/ adalah ditulis ‹D›; dalam huruf lain adalah digaris bawah atau mempunyai titik di bawah c.t.h ‹ḍ›.

Vokal dan konsonan boleh jadi (fonologikalnya) pendek atau panjang. Konsonan panjang (menunas) adalah biasanya ditulis duaan dalam transkripsi Latin (i.e. bb, dd, sbg.), memantulkan kehadiran tanda diakritik Arab shaddah, dimana konsonan dipanjang bertanda. Konsonan seumpama adalah ditahan dua kali sebagai konsonan pendek. Konsonan memanjangkan ini adalah fonimnya bandingan: c.t.h *qabala* "dia menerima" dan *qabbala* "dia cium".

Struktur suku kata

Arab mempunyai dua jenis suku kata: suku kata terbuka (CV) dan (CVV) - dan suku kata ditutup (CVC), (CVVC) dan CVCC). Setiap suku kata bermula dengan konsonan - jika tidak konsonan dipinjam dari kata yang lalu melalui elisyen - terutamanya dalam kes dari rencana jelas THE, *al* (digunakan apabila memulakan suatu pengucapan) atau *_l* (apabila mengikuti kata), c.t.h *baytu - l mudiir* “rumah (sebuah) pengarah”, dimana menjadi *bay-tul-mu-diir* apabila dibahagikan menurut suku kata. Dengan sendirinya, "sebuah pengarah" akan disebut /al mudiːr/.

Stres

Walaupun kata stres adalah tidak fonimnya bandingan dalam Piawai Arab, ia membuktikan hubungan kuat kepada panjang vokal dan bentuk suku kata, dan kata stres betul membantu kebolehfahaman. Secara umum, suku kata "berat" menarik stres (s.c suku kata dari tempoh lebih lama - suku kata ditutup atau suku kata dengan vokal panjang). Dalam kata dengan suku kata dengan satu vokal panjang, vokal panjang menarik stres (c.t.h *ki-'taab* dan ‘kaa-tib*). Dalam kata dengan dua vokal panjang, vokal panjang kedua menarik stres (c.t.h* ma-kaa-'tiib*). Dalam kata dengan suku kata "berat" dimana dua konsonan berlaku bersama atau konsonan sama diduakan, suku kata berat {akhir) menarik stres (c.t.h* ya-ma’niyy, ka-'tabt, ka-‘tab-na, *ma-‘jal-lah,* ‘mad-ra-sah, yur-‘sil-na*). Peraturan akhir ini menipu dua pertama:* ja-zaa-ʔi-‘riyy. *Dalam hal lain, stres kata tipikalnya jatuh pada suku kata pertama:* ‘ya-man, ‘ka-ta-bat, *sbg. Dialek Kaherah (Arab Mesir), bagaimanapun, mempunyai sesetengah idiosinkrasi dalam yakni suku kata berat mungkin tidak membawa stres lebih dari dua suku kata dari akhir kata, supaya* mad-‘ra-sah *membawa stres pada suku kata kedua-ke-akhir, seperti buat* qaa-‘hi-rah. Nama saya gesty

Variasi dialektal

Dalam sesetengah dialek, dimana mungkin lebih atau sedikit fonim berbanding yang disenaraikan pada carta di atas. Contohnya, bukan-Arab [v] digunakan dalam dialek Maghreb baik juga dalam bahasa bertulis kebanyakannya untuk nama asing. Semitik [p] menjadi [f] terlampau awal pada dalam Arab sebelum ia telah ditulis turun; sedikit dialek Arab moden, seperti Iraq (dipengaruhi oleh Parsi dibezakan antara between [p] dan [b]. Interdental frikatif ([θ] dan [ð]) dijadikan sebagai henti [t] and [d] dalam sesetengah dialek (seperti Levant, Mesir, dan banyak dari Maghreb); sesetengah dari dialek ini menjadikan mereka sebagai [s] and [z] dalam kata "dibelajar" dari bahasa Piawai. Awal dalam perkembangan Arab, fonim emfatik terpisah [dˤ] dan [ðˤ] bercantum ke dalam fonim asing, menjadi satu dari yang lain. Ramalnya, dialek tanpa interdental frikatif menggunakan [dˤ] secara ekslusifnya, manakala yakni dengan frikatif seumpama menggunakan [ðˤ]. Sekali lagi, dalam kata "dibelajar" dari bahasa Piawai, [ðˤ] dijadikan sebagai [zˤ] (di Timur Tengah) atau [dˤ] (di Afrika Utara) dalam dialek tanpa interdental frikatif. Satu lagi kunci membezakan tanda dialek Arab adalah bagaimana mereka menjadikan Piawai [q] (tanpa suara hentian uvular): ia mengekalkan sebutan asalnya dalam luasnya kawasan bertaburan seperti Yaman, Maghribi, (dan dikalangan Druze), manakala ia dijadikan [ɡ] dalam Arab Teluk, Arab Iraq, Mesir Atas, dan banyak dari kawasan bandar Maghreb, dan bahagian kawasan kurang bandar dari Levant (c.t.h Jordan) dan sebagai hentian glotal [ʔ] dalam banyak dialek prestij, seperti yakni yang dituturkan di Kaherah, Beirut dan Damsyik. Tambahannya, perbezaan konfesional mungkin kadangkala dibezakan: dalam kes [q], sesetengah tradisi perkampungan Kristian di kawasan pedalaman Levant menjadikan bunyi sebagai [k], seperti juga Bahrain Syiah. Demikian, asalan dengan sebutan mereka dari kata seperti *qamar* "bulan": [qamar], [ɡamar], [ʔamar] atau [kamar].

Tatabahasa

Rencana utama: Tatabahasa Arab

Kata nama dalam Kesusasteraan Arab mempunyai tiga kes bertatabahasa (nominatif, akusatif, dan genitif (juga digunakan apabila kata nama ini diperintah oleh sebuah praposisi); tiga nombor (singular, dual dan plural); dua jantina (maskulin dan feminin); dan tiga "peringkat" (indefinit, definit, dan membina). Kes ini dari kata nama singular (selain dari yang berakhir dalam panjang ā) ditandakan oleh vokal pendek diimbuhankan (/-u/ for nominatif, /-a/ for akusatif, /-i/ untuk genitif). Singular feminin ini selalunya ditandakan oleh /-at/, iaitu dikurangkan ke /-ah/ or /-a/ sebelum pause. Plural ditandakan samada melalui pengakhiran (plural bunyi) atau pengubahsuaian dalaman (plural pecah). Kata nama definit termasuk semua kata nama tertib, semua kata nama dalam "peringkat bina" dan semua kata nama yang berakhir dalam panjang ā) tambah yang akhir /-n/ kepada vokal kes-bertanda , memberikan /-un/, /-an/ or /-in/ (iaitu juga dirujuk sebagai nunasi).

Kata kerja dalam Kesusasteraan Arab ditandakan untuk orang (pertama, kedua, atau ketiga), jantina, dan nombor. Mereka adalah konjugatkan dalam dua paradigma utama (diistilahkan perfektif dan imperfektif, atau past dan bukan-past); dua suara (aktif dan pasir); dan lima mood dalam imperfektif indikatif, imperatif, subjunktif, jusif dan bertenaga) Terdapat juga dua partisipal (aktif dan pasir) dan kata nama lisan, tetapi tiada infinitif. Seperti ditandakan oleh istilah berbeza untuk dua sistem tensa, terdapat sesetengah ketidaksetujuan atas samada perbezaan antara dua sistem patut akan lebih tepat dicirikan sebagai tensa, aspek atau penggabungan dari yang dua. Aspek perfektif dibina menggunakan imbuhan disatukan yang menggabungkan orang, nombor dan jantina dalam satu morfim, manakala aspek imperfektif dibina menggunakan penggabungan dari awalan (primernya mongkodkan orang) dan imbuhan (primernya mengkodkan jantina dan nombor). Mood yang lain dari imperatif primernya ditandakan oleh imbuhan (/u/ untuk indikatif, /a/ untuk subjunktif, tiada pengakhiran untuk jusif, /an/ untuk bertenaga). Yang imperatif mempunyai pengakhiran dari jusif tetapi kekurangan sebarang awalan. Pasif ditandakan melalui perubahan vokal dalaman. Bentuk plural untuk kata kerja hanya digunakan apabila kata nama tidak disebut, dan singular feminin digunakan untuk semua plural bukan-manusia.

Adjektif dalam Kesusasteraan Arab ditandakan untuk kes, nombor, jantina dan peringkat. Bagaimanapun, plural dari semua kata nama bukan-manusia selalunya diikuti oleh adjektif singular feminin, dimana mengambil imbuhan /-ah/.

Kata ganti nama dalam Kesusasteraan Arab ditandakan untuk orang, nombor dan jantina. Terdapat dua aneka, kata ganti nama bebas dan enklitik. Kata ganti nama enklitik disangkut ke akhir kata kerja, kata nama atau praposisi dan menandakan objek atau pemilikan lisan dan praposisi dari kata nama. Kata ganti nama singular orang-pertama mempunyai berbagai bentuk enklitik yang digunakan untuk kata kerja (/-ni/) dan untuk kata nama atau praposisi (/-ī/ selepas konsonan, /-ya/ selepas vokal).

Kata nama, kata kerja, kata ganti nama dan adjektif bersetuju dengan satu sama lain dalam semua aspek. Bagaimanapun, kata nama plural bukan-manusia secara tatabahasanya dianggap sebagai singular fiminin. Tambahan pula, satu kata kerja dalam ayat kata kerja-mulaan ditandakan sebagai singular tanpa menghiraukan nombor semantiknya apabila subjek ini dari kata kerja ini secara jelas disebut sebagai kata nama. Angka antara tiga dan sepuluh menunjukkan persetujuan "chiasmik", pada angka maskulin bertatabahasa itu mempunyai penanda feminin dan sebaliknya.

Dialek bertuturan telah hilang perbezaan kes dan membuatkan hanya kegunaan terhad dari dual (ia berlaku hanya pada kata nama dan kegunaannya tidak lagi diperlukan dalam semua keadaan). Mereka telah hilang perbezaan mood selain dari imperatif, tetapi ramai juga sejak bertambah mood baru melalui penggunaan awalan (paling kerap /bi-/ untuk indikatif lwn. subjunktif tak ditanda). Mereka juga kebanyakannya hilang "nunasi" indefinit dan pasif dalaman. Bahasa Arab Piawai Moden mengekalkan perbezaan tatabahasa dari Kesusasteraan Arab kecuali mood bertenaga itu hampir tidak digunakan; tambahan pula, bahasa Arab Piawai Moden kadangkala menggugurkan vokal pendek akhir yang menandakan kes dan mood.

Seperti dalam banyak bahasa Semitik lain, kata kerja Arab adalah berdasarkan pada (selalunya) akar trikonsonantal, iaitu bukan satu kata dalam itu sendiri tetapi mengandungi teras semantik. Konsonan **k-t-b**, contohnya, menandakan 'tulis', **q-r-ʾ** menandakan 'baca', **ʾ-k-l** menandakan 'makan', dsbg. Kata dibentuk dengan membekalkan akar dengan struktur vokal dan dengan penambah. (Tradisinya, ahli tatabahasa Arab telah menggunakan akar **f-ʿ-l** 'buat' sebagai templat untuk membincangkan pembentukan kata.) Dari sebarang akar khusus, sebanyak sepuluh kata kerja berbagai boleh dibentuk, setiap dengan templatnya tersendiri; ini dirujuk sebagai "tingkatan I", "tingkatan II, ... hingga melalui "tingkatan X". Tingkatan ini, dan partisipal mereka yang berkaitan dan kata nama lisan, adalah tujuan utama untuk membentuk kosa kata dalam bahasa Arab.

Sistem tulisan

Rencana utama: Abjad Arab

Huruf Arab dipemerolehan dari skrip Aram (Nabatea), dimana ia diingatkan secara longgar bermirip seperti yakni Coptik atau skrip Cyrillic ke skrip Greek. Tradisionalnya, tersapat beberapa perbezaan antara Barat (Afrika Utara) dan versi Timur Tengah dari huruf—dalam khususnya, *fa* dan *qaf* perlu ada titik di bawah dan satu titik di atas masing-masing dalam Maghreb, dan susunan huruf telah sedikit berlainan (sekurang-kurangnya apabila mereka telah digunakan sebagai angka). Bagaimanapun, pelbagaian Maghribi Kuno telah ditinggalkan kecuali untuk tujuan kaligrafi di Maghrebnya sendiri, dan tinggal digunakan utamanya di sekolah Al-Qur'an (zaouia) dari Afrika Barat. Arab, seperi bahasa Semitik lain, adalah ditulis dari kanan ke kiri.

Kaligrafi

Rencana utama: Khat Arab

Selepas penetapan muktamad skrip Arab sekitar 786, oleh Khalil ibn Ahmad al Faradihi, banyak gaya telah dibentuk, kedua-dua untuk menulis turun Al-Qur'an dan buku lain, dan untuk inskripsi pada monumen sebagai hiasan.

Kaligrafi Arab telah tidak jatuh keluar guna seperti di dunia Barat, dan masih dianggap oleh Arab sebagai bentuk seni major, ahli kaligrafi dipegang dalam sanjungan hebat. Dijadikan kursif secara semulajadi, tidak seperti huruf Latin, skrip Arab digunakan untuk menulis turun ayat Al-Qur'an, Hadith, atau mudahnya peribahasa, dalam komposisi menakjubkan. Komposisinya selalu akstrak, tetapi kadangkala penulisan dibentuk ke dalam bentuk sebenar seperti yakni dari binatang. Dua juragan semasa dari genre adalah Hassan Massoudy dan Khaled Al Saa'i (http://arabworld.nitle.org/gallery.php?module_id=7).

Transliterasi

Maklumat selanjutnya: [[Transliterasi Arab, Huruf Chat Arab]]

Terdapat sebilangan piawai berlainan transliterasi Arab: cara ketepatan dan kecekapan mempersembahkan Arab dengan huruf Latin. Piawai yang lebih saintifik membenarkan pembaca untuk mencipta semula kata betul menggunakan huruf Arab. Bagaimanapun, sistem ini adalah berat bergantung pada tanda diakritikal seperti "š" untuk bunyi Inggeris *sh*. Pada pandangan pertama, ini mungkin sukar untuk dikenali. Sistem saintifik yang lebih kurang selalu menggunakan diagraf (seperti *sh* dan *kh*), dimana biasanya lebih mudah untuk baca, tetapi mengorbankan ketetapan sistem saintifik. Dalam sesetengah kes, bunyi *sh* atau *kh* boleh dipersembahkan dengan mengitalikan atau mengaris bawahkan mereka -- cara itu, mereka boleh dibezakan dari bunyi terpisah *s* dan *h* atau *k* dan *h*, masing-masing. (Berbanding *gashouse* kepada *gash*.)

Semasa beberapa dekad yang lalu dan terutamanya sejak 1990an, komunikasi teknologi teks ciptaan-Barat telah menjadi tersebar di dunia Arab, seperti komputer peribadi, World Wide Web, email, sistem papan buletin, IRC, mesej segera dan teks pemesej fon mobail. Kebanyakan teknologi ini asalnya mempunyai kemampuan untuk berkomunikasi menggunakan hanya huruf Latin, dan sesetengah dari mereka masih tidak

mempunyai huruf Arab sebagai ciri pilihan. Akibatnya, pengguna penutur Arab berkomunikasi dalam teknologi ini dengan mentranliterasikan teks Arab menggunakan skrip Latin, kadangkala dikenali sebagai Arab IM.

Untuk mengendalikan yakni huruf Arab yang tidak boleh tepatnya dipersembahkan menggunakan skrip Latin, angka dan watak lain adalah disesuaikan. Contohnya, angka "3" mungkin digunakan untuk mempersembahkan huruf Arab "ع", *ayn*. Terdapat tiada nama universal untuk jenis transliterasi ini, tetapi sesetengah menamakan ia Huruf Chat Arab. Sistem lain dari transliterasi wujud, seperti menggunakan titik atau pengutamaan untuk persembahkan setara "emfatik" dari sesetengah konsonan. Misalnya, menggunakan pengutamaan, huruf "د", atau *daal*, mungkin dipersembahkan dengan **d**. Ia setara emfatik, "ض", mungkin ditulis sebagai **D**.

Pengawal piawai-bahasa

Akademi Bahasa Arab merupakan nama dari sebilangan badan pengawalan-bahasa yang dibentuk di negara Arab. Yang paling aktif adalah di Damsyik dan Kaherah. Mereka mengulas perkembangan bahasa, memantau kata baru dan mengesahkan kemasukan dari kata baru ke dalam penerbitan kamus piawai mereka. Mereka juga menerbitkan manuskrip Arab kuno dan bersejarah.

Mempelajari bahasa Arab

Bahasa Arab menarik minat berjuta-juta penutur bukan-Arab untuk mempelajarinya ke peringkat berbeza, terutamanya kerana ia merupakan bahasa dari buku suci mereka, Al-Quran, dan semua istilah Islam adalah berbahasa Arab. Bahasa Arab telah diajar dalam banyak sekolah asas dan menengah terutamanya di sekolah Muslim di seluruh dunia. Banyak universiti di dunia kini mempunyai kelas untuk mempelajari bahasa Arab sebagai Bahasa Luar, sebagai sebahagian dari jabatan Bahasa luar, pengajian Timur Tengah, pengajian keagamaan, pengajian kawasan, dan malah jabatan bahasa Arab bersendirian. Banyak sekolah bahasa Arab kini wujud untuk membantu dalam meningkatkan kemahiran bahasa Arab di luar pendidikan akademik. Kebanyakan dari sekolah bahasa Arab terletak di Dunia Arab dan sesetengah negara Dunia Muslim. perisian dan buku dengan pita juga bahagian penting dari pengajian bahasa Arab, laksana ramai dari pemelajar bahasa Arab mungkin tinggal di tempat di mana terdapat kelas akademik sekolah bahasa Arab yang boleh didapati. Siri radio dari kelas bahasa Arab juga diberikan dari sesetengah stesen radio. Sebilangan laman web pada Internet memberikan kelas online untuk semua peringkat laksana pendidikan jarak jauh bertujukan.

Kamus Bahasa Arab Melayu Sunda

75

عربية

قاموس

سوندا

ملايو

Lihat juga

- WikiBook: Arabic **(Inggeris)**
- Aneka Arab



Di Wikiversity, anda boleh mempelajari tentang:

- Arabist
- Abjad Arab
- Kesusasteraan Arab
- Senarai bahasa bahasa di dunia
- Senarai kata Inggeris dari asalan Arab
- Senarai kata Perancis dari asalan Arab
- Senarai kata Sepanyol dari asalan Arab
- Senarai frasa biasa dalam pelbagai bahasa
- Kamus Bertulis Arab Moden
- Tulisan Jawi
- Seni khat

Bahasa Arab



Wikipedia ***Bahasa Arab***, ensiklopedia bebas



Wikibook mempunyai sebuah buku berkenaan topik: ***Bahasa Arab***

Rujukan

Nota kaki

- Edward William Lane, *Arabic English Lexicon*, 1893, 2003 reprint: ISBN 81-206-0107-6, 3064 pages (online edition (http://www.studyquran.co.uk/LLhome.htm)).
- R. Traini, *Vocabolario di arabo*, I.P.O., Rome
- Hans Wehr, *Arabisches Wörterbuch für die Schriftsprache der Gegenwart: Arabisch-Deutsch*, Harassowitz, 1952, 1985 reprint: ISBN 3-447-01998-0, 1452 pages; English translation: Dictionary of Modern Written Arabic, Harassowitz, 1961.

Fonologi

- Robin Thelwall, M. Akram Sa'adeddin (2003). "Arabic". *Handbook of the International Phonetic Association*. Cambridge, UK: Cambridge University Press. ISBN 0-521-63751-1.

Tatabahasa

- Kees Versteegh, *The Arabic Language*, Edinburgh University Press (1997). See online versions: [2] (http://arabworld.nitle.org/texts.php?module_id=1&reading_id=36) [3] (http://arabworld.nitle.org/texts.php?module_id=1&reading_id=17) [4] (http://arabworld.nitle.org/texts.php?module_id=1&reading_id=35) [5] (http://arabworld.nitle.org/texts.php?module_id=1&reading_id=113)
- Mumisa, Michael, *Introducing Arabic*, Goodword Books (2003).
- Haywood and Nahmad, *A new Arabic grammar*: London 1965, ISBN 0-85331-585-X
- Laura Veccia Vaglieri, *Grammatica teorico-pratica della lingua araba*, I.P.O., Rome.

Dialektologi

- George Grigore, (2007). *L'arabe parlé à Mardin. Monographie d'un parler arabe périphérique*. Bucharest: Editura Universitatii din Bucuresti, ISBN (13) 978-973-737-249-9 [6] (http://www.arc-news.com/read.php?lang=en&id_articol=1059)

Pautan luar

- **(Inggeris)** GulfArabic.com - Learn Colloquial Gulf Arabic Language (http://www.GulfArabic.com/) (sumber percuma)
- **(Inggeris)** "StudyArabic" (https://web.archive.org/web/20130331004636/http://www.study-arabic.info/). Diarkib daripada yang asal (http://www.study-arabic.info/) pada 31 Mac 2013. Laman web didedikasikan kepada sesiapa yang mencuba belajar bahasa Arab.
- **(Melayu)** Bahasa Arab Mikro (http://www.arabic.com.my/) Info pengajian Bahasa Arab Mikro. Kaedah pembelajaran Bahasa Arab secara fitrah.
- **(Inggeris)** Arabic Gems (http://arabicgems.wordpress.com/) Belajar tentang kerumitan dan kebijakan linguistik Arab dan morfologi.
- **(Inggeris)** Arabic-Media (http://arabic-media.com/) kemasukan on-line ke akhbar Arab, radio, dan televisyen
- **(Inggeris)** Arabic Writing and Reading **with MP3** (http://www.nicoweb.com/sirpus/learn%20arabic%20course%20mp3.htm). Penulisan Arab dan Kursus Baca Online dengan audio MP3.
- **(Inggeris)** Arabic language learning course with audio (http://www.madinaharabic.com)
- **(Inggeris)** Free Arabic transliteration for Microsoft Office and keyboard layouts (http://www.latkey.com)
- **(Inggeris)** "Antonyms in Arabic are a strange phenomenon" by Tamim al-Barghouti (http://www.dailystar.com.lb/article.asp?edition_id=10&categ_id=4&article_id=6173)
- **(Inggeris)** "The Development of Classical Arabic" by Kees Versteegh (http://arabworld.nitle.org/texts.php?module_id=1&reading_id=17)
- **(Inggeris)** Wellesley College Professor of Arabic on the forms and dialects of the language (http://arabworld.nitle.org/audiovisual.php?module_id=1&selected_feed=118)
- **(Inggeris)** Multilingual Computing in Arabic with Windows, major word processors, web browsers, Arabic keyboards, and Arabic transliteration fonts (http://www.lib.uchicago.edu/e/su/mideast/Multilingual_Computing_with_Arabic_and_Arabic_Transliteration.pdf)
- **(Inggeris)** gomideast - Learning to Speak Arabic phrases (http://www.gomideast.com/arabic/index.htm)
- **(Inggeris)** List of online Arabic-related resources (http://language-directory.50webs.com/languages/arabic.htm)
- **(Inggeris)** ACON: online Arabic Verb Conjugator (http://acon.baykal.be/)
- **(Inggeris)** Center for Arabic Culture (CAC) (http://www.cacac.org)
- **(Inggeris)** Learn Arabic language online with audio pronunciation (http://st-takla.org/Learn_Languages/01_Learn_Arabic-ta3leem-3araby/Learn-Arabic_00-index_El-Fehres.html) dari St. Takla Egyptian Church (http://St-Takla.org)
- **(Inggeris)** Arabic-translated program descriptions (http://www.tanzeelnet.com)
- **(Inggeris)** Kamus Bahasa Arab (http://www.kamusarab.com/)

Laman rujukan dan contoh:

- **(Inggeris)** Arabic language pronunciation applet (http://transliteration.org/quran/Pronunciation/Letters/TashP.htm) dengan sampel audio
- **(Inggeris)** Learn Arabic (http://afl.ajeeb.com/freetour/lesson1/song/song1.html)
- **(Inggeris)** E2 article (http://www.everything2.com/index.pl?node_id=1289272)
- **(Inggeris)** Sprachprofi (http://www.sprachprofi.de.vu/english/ar.htm)
- **(Inggeris)** Arabic Dictionary (http://www.websters-online-dictionary.org/definition/Arabic/) dari [http://www.websters-online-dictionary.org Webster's
- **(Melayu)** Kepentingan Mempelajari Bahasa Arab (http://www.omni-translation.com/belajar-bahasa-arab-mudah/)

Dictionary]

- (Inggeris) SIL's Ethnologue (http://www.ethnologue.com/show_language.asp?code=arb)
- (Inggeris) Dialects of Arabic (http://www.nitle.org/arabworld/texts.php?module_id=1&reading_id=113)
- (Inggeris) Muftah-Alhuruf.com : Write and send Arabic emails without having an Arabic keyboard or operating system. (http://www.muftah-alhuruf.com)
- (Inggeris) Number of Arabic Words According to different dictionaries (http://dictionary.sakhr.com/) Lebih 4 juta kata!

Sampel bahasa Arab:

- (Inggeris) Arabic (http://www.language-museum.com/a/arabic.php)
- (Inggeris) Arabic Chadian Spoken (http://www.language-museum.com/a/arabic-chadian-spoken.php)
- (Inggeris) Arabic North Levantine Spoken (http://www.language-museum.com/a/arabic-north-levantine-spoken.php)
- (Inggeris) Algerian-Arabic Dictionary (http://www.dicodialna.com)

L • B • S (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Templat:Bahasa_rasmi_PBB&action=edit)

Bahasa rasmi Pertubuhan Bangsa-bangsa Bersatu

Arab • Cina • Inggeris • Perancis • Rusia • Sepanyol

Sumber: Laman Rasmi PBB (http://www.un.org/Depts/DGACM/faq_languages.htm)

Kawalan kewibawaan	GND: 4241223-7 (https://d-nb.info/gnd/4241223-7) · NDL: 00560295 (https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00560295) · SUDOC: 027219623 (https://www.idref.fr/027219623)
